



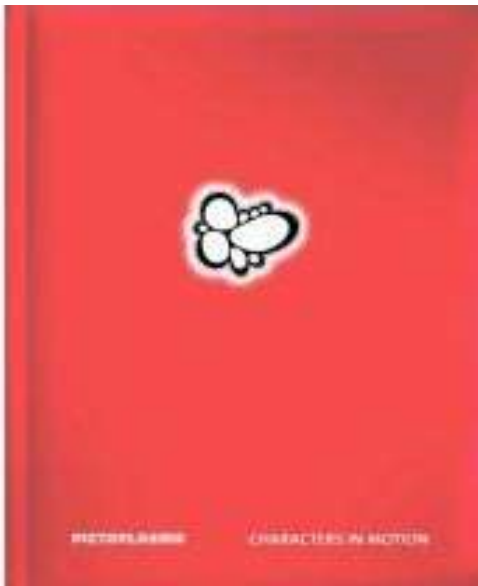
Iruñeko Arte Eskolako Liburutegia

## **NOVEDADES MARZO / BERRIAK MARTXOA**

Biblioteca Escuela de Arte de Pamplona

### **LIBROS / LIBURUAK**

---



**TÍTULO: PICTOPLASMA: CHARACTERS IN MOTION**

SIGNATURA: 766 PIC

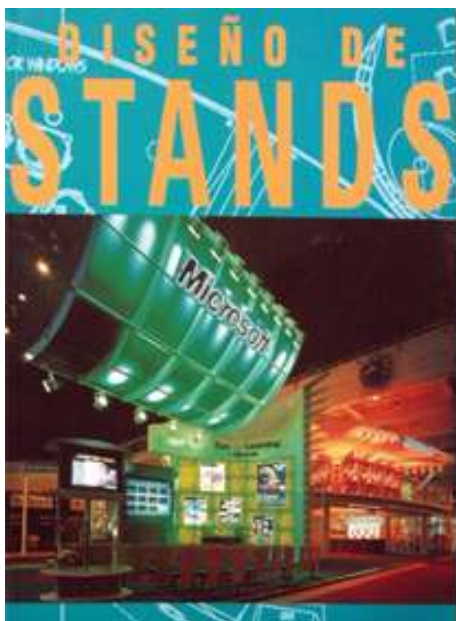
UBICACIÓN: ARMARIO M



**TÍTULO: SELECT: GRAPHIC DESIGN FROM SPAIN**

SIGNATURA: 766 SEL

UBICACIÓN: ARMARIO M



**TÍTULO: DISEÑO DE STANDS**

AUTOR: CONWAY LLOYD MORGAN

SIGNATURA: 7.05 MOR

UBICACIÓN: ARMARIO E

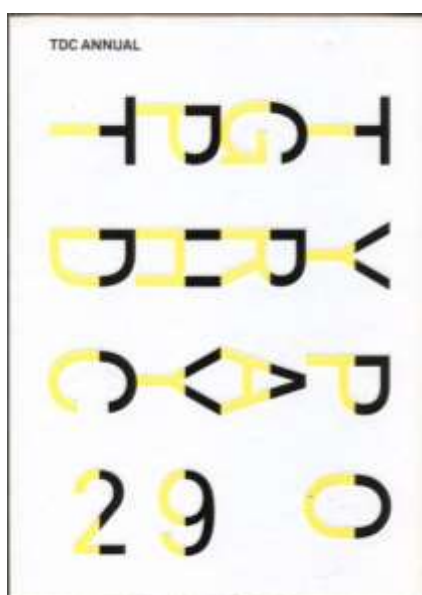


**TÍTULO: 1000 TRUCOS PARA DISEÑADORES GRÁFICOS**

AUTOR: MATTEU COSSU

SIGNATURA: 766 COS

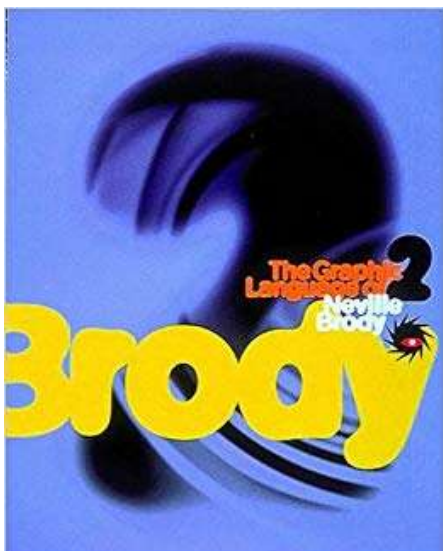
UBICACIÓN: ARMARIO M



**TÍTULO: TDC ANNUAL: TYPOGRAPHY 29**

SIGNATURA: 766 TDC

UBICACIÓN: ARMARIO M

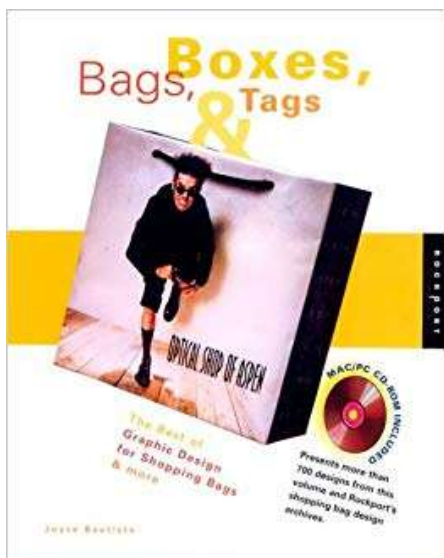


**TÍTULO: THE GRAPHIC LANGUAGE OF NEVILLE BRODY**

AUTOR: JON WOZENCROFT

SIGNATURA: 766 WOZ

UBICACIÓN: ARMARIO M



**TÍTULO: BOXES, BAGS & TAGS**

AUTOR: JOYCE BAUTISTA

SIGNATURA: 766 BAU

UBICACIÓN: ARMARIO M



**TÍTULO: HASTA DONDE LLEGA EL AGUA / URA IRISTEN DENERAINO**

AUTOR: Elena Moreno Jordana

SIGNATURA: CAT MORENO

UBICACIÓN: Estanterías centrales



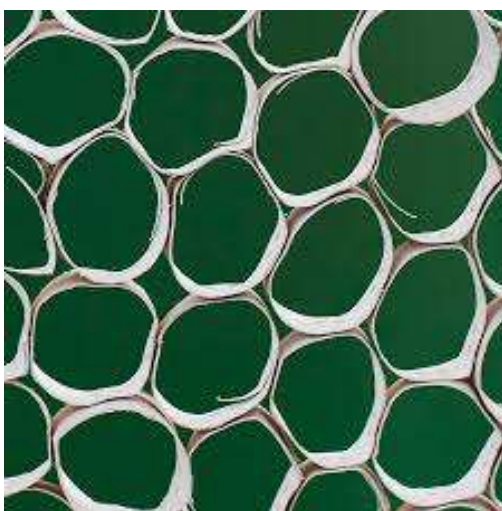
**TÍTULO: ENCUENTROS POR AFINIDADES /  
KIDETASUN TOPAKETAK**

AUTOR: Marijose Recalde  
SIGNATURA: CAT RECALDE  
UBICACIÓN: Estanterías centrales



**TÍTULO: DELIRIO**

AUTOR: César Sancho Prieto  
SIGNATURA: CAT SANCHO  
UBICACIÓN: Estanterías centrales



**TÍTULO: HABITA2**

AUTOR: Lázaro H. Cano, Elena Bescós  
SIGNATURA: CAT COL HAB  
UBICACIÓN: Estanterías centrales

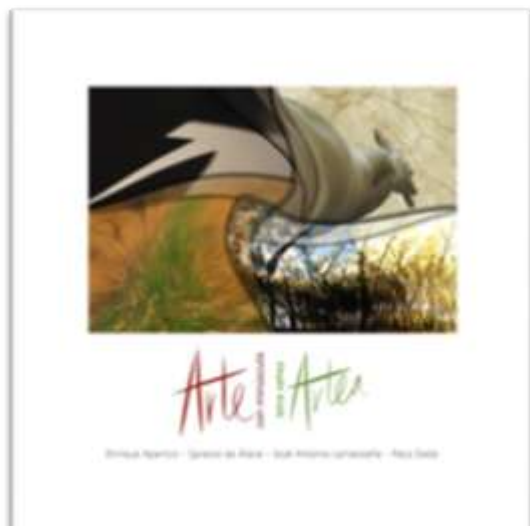


**TÍTULO: EMPAPELADOS = PAPERAZTATUAK**

AUTOR: Nerea Ugarte

SIGNATURA: CAT UGARTE

UBICACIÓN: Estanterías centrales



**TÍTULO: ARTE CON MINÚSCULA = ARTEA LETRA XEHEZ**

AUTOR: Enrique Aparicio, José Antonio Larrasoaña, Ignacio de Álava, Paco Sada

SIGNATURA: CAT COL ART

UBICACIÓN: Estanterías centrales



**TÍTULO: CARNE & METAL : SIN PALABRAS**

AUTOR: Chuma Arguiñáriz

SIGNATURA: CAT ARGUIÑARIZ

UBICACIÓN: Estanterías centrales



**TÍTULO: POR LOS DÍAS FELICES**

AUTOR: Miguel Leache

SIGNATURA: CAT LEACHE

UBICACIÓN: Estanterías centrales



**TÍTULO: MELCHOR, GASPAR, BALTASAR**

AUTOR: Catálogo colectivo

SIGNATURA: CAT COL MEL

UBICACIÓN: Estanterías centrales

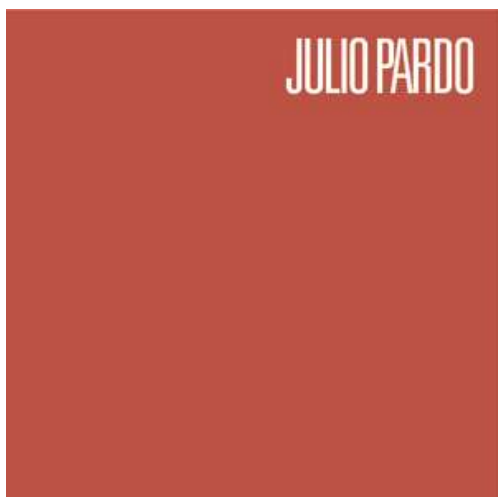


**TÍTULO: ÁRBOLES, TRONCOS Y ALBURES :  
ZURAK BETI BIZITZA ISLADATZEN DU**

AUTOR: Koké Ardaiz

SIGNATURA: CAT ARDAIZ

UBICACIÓN: Estanterías centrales



**TÍTULO: PINTURA 2013**

AUTOR: Julio Pardo

SIGNATURA: CAT PARDO

UBICACIÓN: Estanterías centrales



**TÍTULO: RECINTOS: IMÁGENES DE LO INEXPRESABLE**

AUTOR: Mireya Martín Larumbe

SIGNATURA: CAT MARTÍN LARUMBE

UBICACIÓN: Estanterías centrales

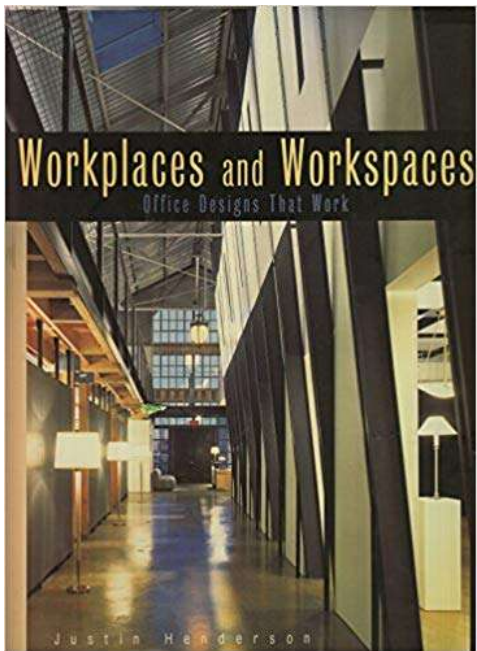


**TÍTULO: FEITO**

AUTOR: Luis Feito

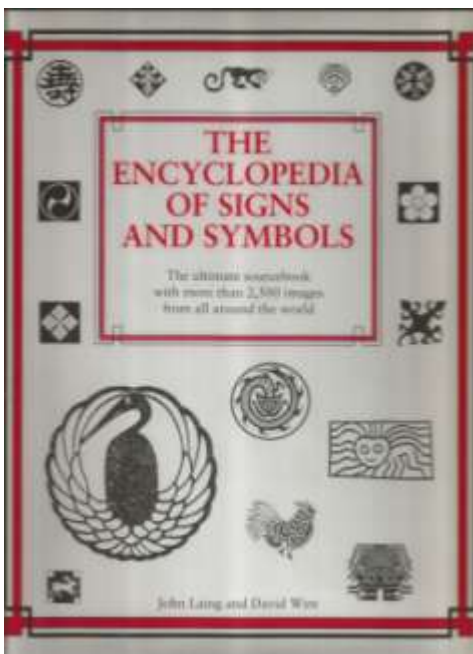
SIGNATURA: CAT FEITO

UBICACIÓN: Estanterías centrales



**TÍTULO: WORKPLACES AND WORKSPACES.  
OFFICE DESIGNS THAT WORK**

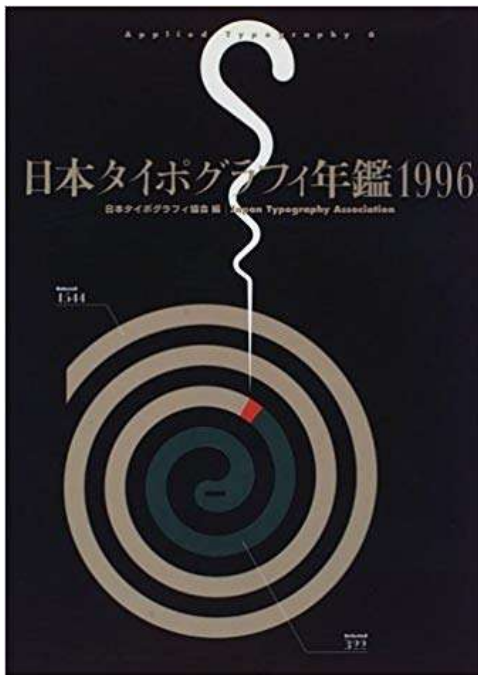
AUTOR: Justin Henderson  
SIGNATURA: 651 HEN wor  
UBICACIÓN: Armario A



**TÍTULO: THE ENCYCLOPEDIA OF SIGNS AND  
SYMBOLS**

AUTOR: John Laing, David Wire  
SIGNATURA: 003 LAI enc  
UBICACIÓN: Armario A





**TÍTULO: APPLIED TYPOGRAPHY 6**

**SIGNATURA: 655 APP**

**UBICACIÓN: Armario A**

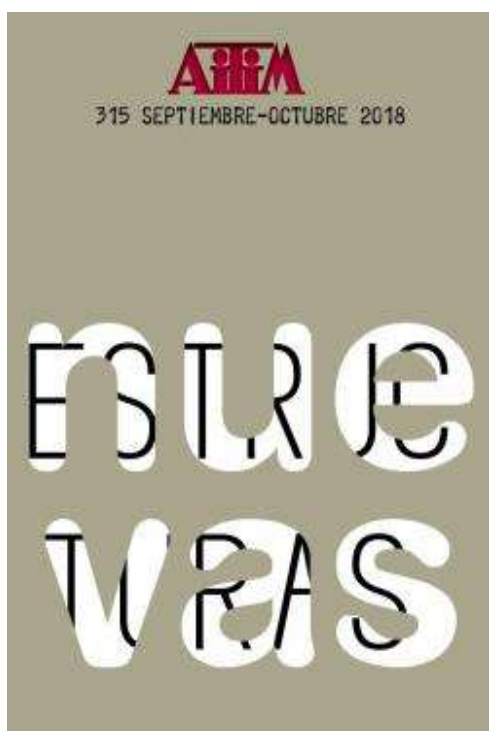


**TÍTULO: TURNING PAGES. EDITORIAL DESIGN FOR PRINT MEDIA**

**AUTOR: Kitty Bolhöfer**

**SIGNATURA: 655 TUR bol**

**UBICACIÓN: Armario A**



**AITIM, n. 315 (SEPT.-OCT. 2018)**

SUMARIO

04. Estructuras de entramado ligero: evolución provocada por los nuevos estándares de eficiencia energética

08. Adaptabilidad de los sistemas murarios de madera para cumplir con los requisitos de aislamiento y hermeticidad de los eccn

18. MLE + CLTE / MLE + Hormigón: Forjados autotesados

24. Entramado ligero, MLE, CLT, NLT: Madera, Arquitectura y Altura

30. CLT: Volúmenes de clt biapoyados

40. Tableros: Tableros MDF que crean tabiques autoportantes. Un showroom y espacio de catas para Orballo

46. LVL + MLE: Centro Cultural y deportivo en Alby sur Chéran (Francia)

57. CLT + MAE Guardería y centro de atención maternal La Crèche, en Tencin

66. 1864: Marquesinas de madera aserrada de la Estación de trenes de Copenhague

76. Directorio comercial



### **AITIM, n. 316 (SEPT.-OCT. 2018)**

#### **SUMARIO**

- 04. La madera en la carpintería tradicional de Japón
- 08. La casa tradicional japonesa
- 18. Kengo Kuma después de la gran ola
- 22. Ensembles japoneses en madera
- 26. Horai Onsen
- 30. Y-Hutte
- 34. GC-Prosth Museum
- 40. Chidori (Mobiliario)
- 44. Môme Meadows, casa experimental
- 48. Casas de té
- 50. Hojo-An
- 54. Kyushu Geibunkan Museum (Anexo)
- 58. Tienda SunyHills
- 62. The nest we grow
- 66. Tsumiki
- 68. Casa de té en Vancouver
- 71. Casa de Coeda
- 74. Pabellón Arte Sella



### **ENTRE ESTUDIANTES, n. 223 (OCT. 2018)**

#### **SUMARIO**

- 04. Adolescentes en Internet: riesgo en las redes
- 10. IBM y la IA en el aula
- 12. Plan Estratégico de Cooperación Territorial
- 14. "La obesidad infantil se ha convertido en una pandemia"
- 18. Grado en Náutica y Transporte Marítimo
- 24. Grado en Diseño de Productos Interactivos y Videojuegos
- 30. Máster en Industria Conectada
- 32. TPB en Acceso y Conservación de Instalaciones Deportivas
- 34. T.S. en Fotografía
- 36. Certificados de Profesionalidad
- 42. Retrato robot del empleo del pasado año, y un "spoiler" de lo que viene
- 48. Webs peligrosas a golpe de click
- 50. Seis tendencias en tecnología educativa
- 52. III Estudio sobre acoso escolar y ciberbullying



## **GRABADO Y EDICIÓN, n. 61 (NOV. 2018)**

### **SUMARIO**

04. Agenda, books, new editions

30. Referencias: Gordon Cooke

40. A tener en cuenta: Laurel Parker Book

52. Gran angular: Print Council of Australia



## **GRABADO Y EDICIÓN, n. 62 (FEB. 2019)**

### **SUMARIO**

04. Agenda, books, new editions

26. Aprehender entre la marginalidad y la revolución

42. El grabador como viajero del tiempo

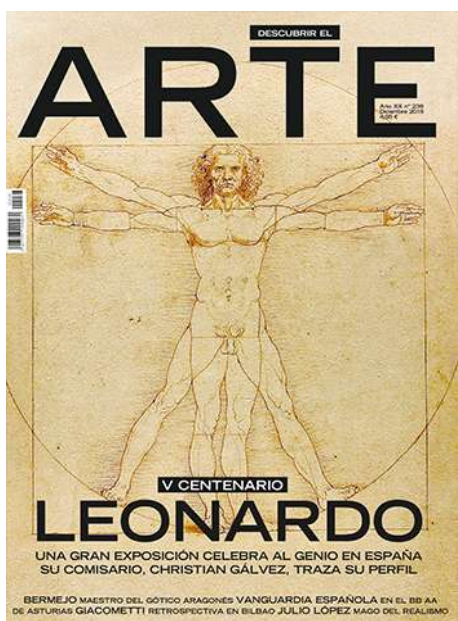
56. Grabado no tóxico y métodos digitales



## DESCUBRIR EL ARTE, n. 237 (Noviembre 2018)

### SUMARIO

- 20. Tintoretto, el pintor de Venecia
- 22. Vanguardista en la Venecia del Cinquecento
- 31. El dibujo de Miguel Ángel y el colorido de Tiziano
- 46. Lecturas del Mare Nostrum
- 54. Tesoro del Delfín, capricho de reyes
- 61. Graciela Iturbide, retrato de la cotidianidad extraordinaria
- 66. El Prado, la biblia del paganismo
- 74. Francis Kéré, ¡ziba, ziba!
- 80. Jorge R. Pombo, reflexión sobre la pintura
- 84. Fernando Botero: "La mujer es un tema irresistible en todas las épocas"



## DESCUBRIR EL ARTE, n. 238 (Diciembre 2018)

### SUMARIO

- 18. Leonardo da Vinci, artista total
- 20. El genio, el hombre
- 30. Hallazgo en Madrid
- 38. El misterio del retrato leonardesco
- 48. Jan Van Eyck, fascinado por la España pluricultural
- 55. Giacometti, heroica búsqueda de lo humano
- 60. Bartolomé Bermejo, ilusionismo y preciosismo
- 67. Max Beckmann, marcado por el exilio
- 72. Julio López, mirada eterna a la realidad
- 78. Robert Venturi, silenciosa despedida
- 81. Grandes figuras de las vanguardias



## DESCUBRIR EL ARTE, n. 239 (Enero 2019)

### SUMARIO

- 18. Museo del Prado, memoria de una nación
- 28. ¡Orden en la sala! Las escuelas de pintura
- 35. Entrevista a Miguel Falomir, director de la pinacoteca
- 40. Una mirada al pasado
- 42. Donaciones: los legados de los particulares
- 47. Un paseo por las salas flamencas
- 52. Brunelleschi, la cúpula que alcanzaba el cielo
- 56. Entrevista a Francisco Javier Sáenz Guerra: "Oiza está más allá del pasado perfecto"
- 60. Elogio de la vida placentera
- 64. El futuro tiene pasado
- 68. De los beatos medievales a 13, Rue del Percebe
- 73. Sorolla y la familia Guillén Tato
- 79. Escena vasca. De 1968 a 2018
- 83. Korda: el guerrillero y la mujer, fuentes de inspiración



## DESCUBRIR EL ARTE, n. 240 (Febrero 2019)

### SUMARIO

- 18. Rembrandt, el gran observador
- 29. Joven con talento
- 37. Un virtuoso del buril
- 44. Holanda, un mercado floreciente
- 52. La galería de arte en España, una historia por contar
- 60. Laurent, la Península Ibérica a través de la lente
- 66. Wolf Vostell, ingeniero de la vida
- 72. Ellas también miran
- 75. Tegeo, pintor de la expresión
- 80. Alucinaciones diabólicas



## OFICIO Y ARTE, n. 146 (Diciembre 2018)

### SUMARIO

- 02. Homo Faber, un escaparate de la artesanía europea
- 10. Convocatorias y más...
- 14. Lola Roncel. Veinticinco años a los pedales del telar
- 16. Cien años en la piel. Taller Isamar Aranda (Borrés, Huesca)
- 20. Adiós rutina, hola sorpresa
- 26. Al hilo de Pertegaz
- 32. XII Certamen de Artesanía Antón Fraguas



## VÍDEO POPULAR, n. 179 (oct.-dic. 2018)

### SUMARIO

- 06. Antena3 Noticias en 360o 13 laliga estrena tecnología
- 13. LaLiga estrena tecnología
- 16. Fujifilm X-T3
- 30. Nos vemos en el VAR
- 34. Samsung 8k
- 37. Recursos de contenido visual
- 38. Telemedicina y broadcast
- 40. Trípodes y accesorios
- 46. Sony PXW-Z280
- 52. Show de luz y sonido en la estatua más alta del mundo
- 54. 5G Broadcast
- 57. Panasonic en "Zoo of Life"
- 58. Novedades
- 64. Punto de encuentro



**TÍTULO: CALL ME BY YOUR NAME**

DIRECTOR: [Luca Guadagnino](#)

SIGNATURA: DVD CAL

UBICACIÓN: Armario S

COLECCIÓN: Speak Up nº 400. Libro complementario



**TÍTULO: LA GRAN APUESTA**

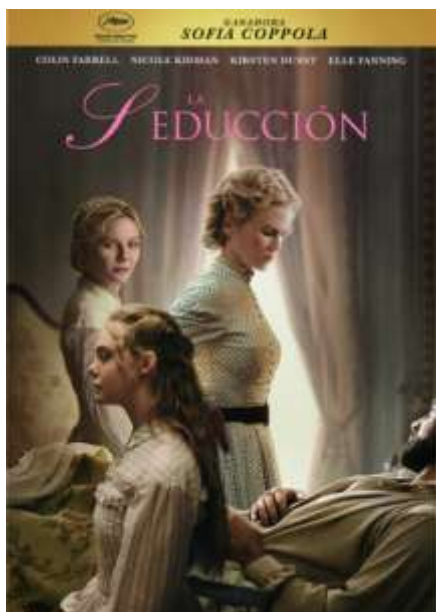
DIRECTOR: [Adam McKay](#)

SIGNATURA: DVD GRA

UBICACIÓN: Armario S

COLECCIÓN: Speak Up nº 401. Libro complementario





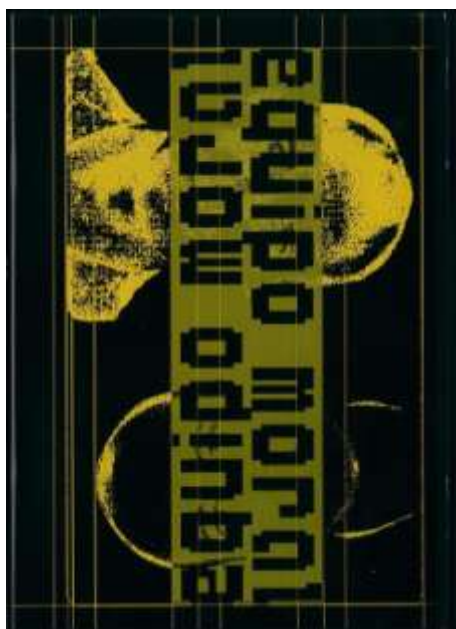
**TÍTULO: LA SEDUCCIÓN**

DIRECTOR: [Sofia Coppola](#)

SIGNATURA: DVD SED

UBICACIÓN: Armario S

COLECCIÓN: Speak Up nº 402. Libro complementario



**TÍTULO: EQUIPO MORAL**

DIRECTORES: Equipo moral (grupo artístico)

SIGNATURA: DVD 791 EQU

UBICACIÓN: Armario S

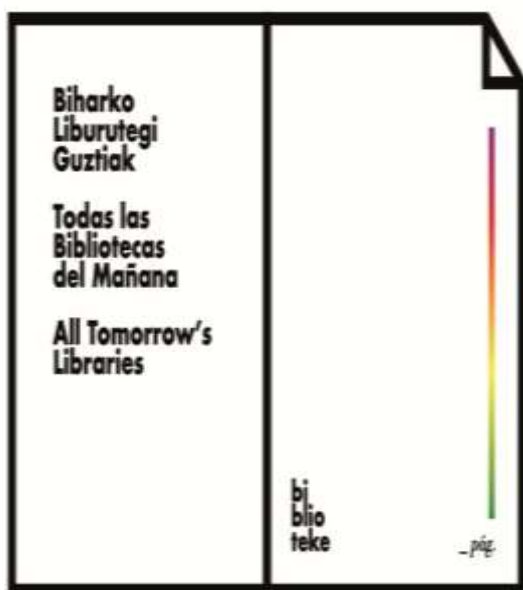


**TÍTULO: KILL YR. IDOLS**

Intérprete: [Fermín Díez de Ulzurrun](#)

SIGNATURA: DVD DIE

UBICACIÓN: Armario S



**TÍTULO: BIHARKO LIBURUTEGIAK / TODAS LAS BIBLIOTECAS DEL MAÑANA / ALL TOMORROW'S LIBRARIES**

AUTOR: KMK, Koldo Mitxelena Kulturunea

RESUMEN: Exposición comisariada por Jorge Carrión, abierta del 14 de febrero al 1 de junio

[Artículo de prensa](#)



**TÍTULO: LA AMISTAD DE LOS ARTISTAS**

AUTOR: Txomin Badiola

RESUMEN: En medio del ruido mediático de Arco, que vuelve a los artistas casi invisibles, Txomin Badiola habla de amor y hermandad. De intimidad compartida. Del sentido del arte hoy

[Artículo de prensa](#)