

NOVEDADES BIBLIOTECA FEBRERO 2016

LIBROS



TÍTULO: Los Talleres Artísticos de los Retablos Navarros
Estudio social y económico de los artistas y sus obras (2 v.)
AUTOR: Jimeno Jurío, José María
MATERIAS: Artistas-Navarra-S. XVI-XVIII.
Retablos-Navarra
Talleres De Artista-Navarra
SIGNATURA: 7.022.82·JIM·TAL

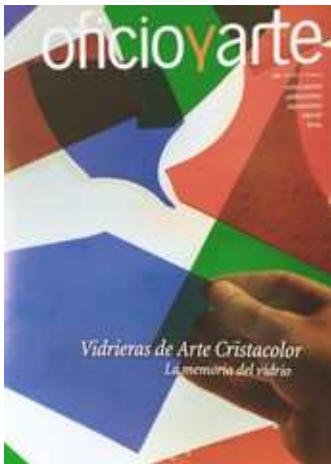


TÍTULO: Cómo hacer tus propios libros
Nuevas ideas y técnicas tradicionales para la creación artesanal de libros
AUTOR: RIVERS, CHARLOTTE
MATERIA: ENCUADERNACIÓN
SIGNATURA: 655·RIV·COM

REVISTAS



GRABADO Y EDICIÓN. n. 50 (dic. 2015)
SUMARIO
04 Agenda, Books, New Editions
24 En el taller: Ogami Press
32 Procesos: Dillwyn Smith: “Plateando el cerebro”
44 Geografía imprescindible. Museum Boijmans. The Print Cabinet.
52 A tener en cuenta. Hugo Fontela
60 Tu cara me suena. Janna Lottenburger



OFICIO Y ARTE. n. 134 (4T/2015)

SUMARIO

- 02 Vidrieras de Arte Cristacolor Zaragoza. La memoria del vidrio.
- 10 Convocatorias
- 12 Premios
- 16 La visibilidad de las empresas artesanas en Castilla y León
- 20 papeles para sentir. Cuando el papel es vida
- 28 Las ferias próximas
- 30 Makers y demás familia



VIDEO POPULAR. n. 163 (jun. Jul. ago. 2015)

SUMARIO

- 06 En portada. Blackmagic en “Los vengadores”
- 08 Nace la asociación Prodiges
- 14 Presentación de la CanonXC10
- 18 Entrevista Robin Saxen
- 22 Año de noches electorales en TV3
- 26 Iluminación Robe en “La Voz 3”
- 28 Cajas JBL Professional All Weather
- 29 Maleta Peli 1670
- 30 Cámaras de acción
- 34 Proyección de futuro CineEurope
- 38 Audiovisual a debate: BIT Experience
- 41 IBC2015: Innovación ante todo.
- 56 Camara Lytro Illum
- 58 Proyector Epson EH-LS10000
- 60 Monitor Viewsonic VG2860MHL-4K
- 62 Proyector Panasonic PT-DZ780B
- 64 El truco está en colarse



VIDEO POPULAR. n. 165 (dic. 2015 feb.2016)

SUMARIO

- 06 SMTP 2015 Anual Conference
- 08 Infinity Set 2.0 en las Elecciones
- 13 Pearl TV transmite ya en UHD
- 18 Dolby Atmos y Vision en Everest
- 20 Rory Peck Awards
- 26 Earpro SIA 2015
- 27 Peli 9440
- 29 DPA D:fine en el Royal Albert Hall
- 30 Equipos de monitorización
- 36 FICOD 2015
- 38 4K Summit Sevilla
- 42 4K/UHD: Algo más que resolución
- 54 GV LDX80 Series
- 62 Automatic Duck Media Copy
- 64 De moscas y estabilizadores ópticos



DESCUBRIR EL ARTE. n. 203 (ene. 2016)

SUMARIO

- 16 Egipto. Río de vida, río de museos
- 24 Egipto. La estela de Sebekemheb
- 26 Egipto. El siglo de oro faraónico
- 29 Fragonard: El amor como fuente de inspiración
- 34 La belleza de la fe
- 40 El oeste real
- 47 Manuel Gallego. El Maestro Secreto
- 53 La Barcelona que se construyó a sí misma
- 58 Nueva Babilonia
- 64 Motherwell, herido por España
- 69 Lujo asiático
- 74 Espacios de la intimidad
- 78 El siglo XX entra en palacio
- 82 Un farero tierra adentro
- 84 El tapiz de Bayeux



ENTRE ESTUDIANTES. n. 203 (EN.-FEB. 2016)

SUMARIO

- 04 Entrevista a Segundo Píriz durán
- 08 VI Congreso Internacional de Marketing Educativo, Eduketing
- 16 CARRERAS. Grado en Administración de Empresas
- 22 Grado en CC Culinarias y Gastronómicas
- 28 POSTGRADO Máster en América Latina y la Unión Europea: una cooperación estratégica
- 30 FORMACIÓN PROFESIONAL . T.S. en Mobiliario
- 32 ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO. 32 T.S. en Producción en Industrias de Artes Gráficas
- 34 Toulouse Business School Barcelona
- 38 El liderazgo educativo en el s XXI
- 44 ¿Merece la pena estudiar un doctorado?
- 50 Profesor: La “profesión de élite” que pretende Marina
- 58 ¿Era necesaria una nueva ley de voluntariado?
- 60 Informe del Observatorio de Emancipación



AITIM. n. 298 (NOV.-DIC. 2015)

SUMARIO

- 03 Editorial: La veteranía es un grado
- 04 La madera en la arquitectura de la Expo Milán 2015
- 13 Rothoblaas en la Expo 2015
- 20 Pabellón de Francia en la Expo Milano 2015
- 30 Vuelve lo natural con las chapas de madera
- 36 El uso de la carpintería de madera chapada en Mies van der Rohe
- 48 La colección Ephemera de Pedro Ibarra en el Archivo Histórico de Elche
- 54 Diseño de una cabina acústica modular de alto aislamiento y baja masa
- 59 Wood news: el mercado de la madera en el mundo